AIT

ABIT

ARCHITEKTUR | INNENARCHITEKTUR | TECHNISCHER AUSBAU
ARCHITECTURE | INTERIOR | TECHNICAL SOLUTIONS

10-2007

BÜRO UND VERWALTUNG
OFFICE BUILDINGS

CHRISTIAN POTTGIESSER, CCHE, BARKOW LEIBINGER, REGINA SCHINEIS, LEDERER RAGNARSDÓTTIR OEI, RIEHLE + PARTNER, BEHF, GUISEPPE BAVUSO, PETER HAIMERL

D 10,90 EUR
A 11,90 EUR
CH 21,40 SFR

10

4 194561 710907

Büro- und Atelierhaus in Röthis

Schon aufgrund der Lage des über 150 Jahre alten Ensembles an der viel befahrenen Walgaustraße bot sich eine Umnutzung als Büro- und Atelierhaus an. Bei dem straßenseitigen Wohnhaus waren die meisten Bauteile im Original erhalten, was dem Wunsch des Bauherrn nach einer sanften Sanierung entgegenkam. Der ostseitig angebaute Wirtschaftstrakt, das Stadel, wurde zu einem offenen Atelier mit neuer thermischer Hülle aus Polycarbonat und Aluminium umgebaut. So blieb das Ensemble aus Wohnhaus und Wirtschaftsteil erhalten und die alte Stadelkonstruktion schimmert weiter durch die transluzente Hülle. Gezielte Ausblicke ergänzen den reduzierten, lichtdurchfluteten Atelier-Raum. Für die neue Erschließung und Infrastruktur ist ein frei stehender, schwarzer Monolith eingefügt, der sich turmartig bis unter das Stadeldach erhebt, wo er zu einer offenen Galerie in die Horizontale knickt. ms

Office and Atelier Building in Röthis The location on the busy road 'Walgaustraße' itself suggested the conversion of the 150-year old ensemble into an office and atelier building. Most building components of the residential house along the road were maintained in their original condition, which complied with the customer's request for a subtle refurbishment. The service wing attached on the eastern side, the 'Stadel', has been converted into an open atelier with a new thermal envelope from polycarbonate and aluminium. The ensemble from residential building and service section has thus been maintained, whilst the existing 'Stadel' construction still shimmers through the translucent envelope. A detached, black monolith serving for the new circulation and infrastructure has been added, which rises like a tower up to the 'Stadel' roof, where it bends horizontally to form an open gallery.

Entwurf Design architektur.terminal hackl und klammer, A-Röthis
Bauherr Client Dr. Hatto Frick, A-Röthis
Standort Location Walgaustraße 41, A-Röthis

Hotel Hilton in Manchester

Frischer Wind: Mit Hilfe der Innenarchitekten Jestico + Whiles aus London wollte die Hotelkette Hilton den Zimmern und Suiten in ihrem neuen Haus in Manchester ein modernes Image verleihen. Für die 284 Zimmer wählten die Planer eine schlichte, zurückhaltende Gestaltung. Die geradlinige Einrichtung aus edlem, dunkelbraunem Walnuss- oder Eichenholz wird mit gezielten Blickfängen akzentuiert: Ein abstrakter Naturprint im Kopfteil des Betts kommt durch eine besondere Beleuchtung zur Geltung. Die gegenüberliegende Wand bildet einen Ausgleich zur asymetrischen Gestaltung der Bettrückwand. Vor einer dunkel gestrichenen Wand erstreckt sich ein langer Schreibtisch mit einem massiven Unterbau. Die komplette Verglasung der Außenwand bietet dem Besucher einen Blick über die Dächer der Stadt. Auch im Badezimmer gibt das dunkle Holz den Ton an und wird von Marmor und hinterleuchtetem Glas ergänzt. sz

Hotel Hilton in Manchester Fresh breeze: With the help of the interior designers Jestico + Whiles from London, the Hilton Hotel Group wanted to give the rooms and suites in their new house in Manchester a new, contemporary image. The designers have chosen a plain, subtle design for the 284 rooms. The straight furnishings from exquisite, dark-brown walnut or oak are accentuated with selective eye-catchers: An abstract nature print in the bed's head board is accentuated with specific lighting. The opposite wall forms a balance to the asymmetric design of the bed's rear. A long desk with a massive base stretches in front of the dark-painted wall. The complete glazing of the exterior wall offers the visitor a view across the city's roofs. Dark wood complemented with marble and backlit glass also dominates the bathroom.

Entwurf Design Jestico + Whiles, GB-London
Bauherr Client Beetham Organisation Ltd, GB-Liverpool
Standort Location 303 Deansgate, GB-Manchester

Steuerberatungskanzlei in Uelsen

Durch die vollständige Entkernung des im Uelsener Ortskern gelegenen Wohnhauses aus den 50er-Jahren wurde eine zeitgemäße Nutzung der ehemals kleinteiligen Wohnräume als helle, lichtdurchflutete und großzügige Büroräume ermöglicht, ohne das äußere Erscheinungsbild des Gebäudes zu verändern. Im Obergeschoss wurden die Decken entfernt und so hohe zweigeschossige Räume geschaffen, die sich bis zum First erstrecken. Fehlende zusätzlich benötigte Bürofläche wurde durch einen Anbau geschaffen, der aufgrund seiner Positionierung im hinteren Grundstücksbereich zurückhaltend, durch seine moderne Architektursprache und die gewählten Materialien aber dennoch selbstbewusst wirkt. Eine gläserne, transparente Verbindung erschließt den Neubau. Die hochwertigen Materialien der Außenhülle finden sich als Bindeglied zwischen Alt- und Neubau im Innern der Gebäude wieder. ms

Tax Consultant Office in Uelsen The complete gutting of the 1950s residential building situated in the Uelsen town centre has allowed the contemporary use of the formerly fragmented living spaces as light-flooded and spacious offices without modifying the building's to create double height volumes, which stretch up to the ridge. Additionally required office floor areas have been realized in an annex, which appears modest due to its positioning in the back of the site, yet self-conscious due to its modern architectural language and the chosen materials. A glazed, transparent connection provides access to the new build. The high-quality materials of the external envelope have been used in the interior of the buildings as connecting elements between old and new.

Entwurf Design gesamt.werk architektur, Nordhorn
Bauherr Client Jennie van Wieren, Uelsen
Standort Location Gölenkamper Straße 1, Uelsen

Fotos: Andreas Sillaber, Dornbirn

Fotos: Daniel Hopkinson

Fotos: André W. Sobott, Nordhorn